

## Richtlinien zu der Gestaltung von Rezensionen

### Grundsätzliches

- Umfang: 4.000–7.000 Z. inkl. Leerzeichen
- Alle Texte sollten ohne Silbentrennung, Blocksatz, Einzüge etc. eingereicht werden
- Wird im Text ein neuer Abschnitt begonnen, wird dies durch einen einfachen Absatzumbruch (keine Leerzeile) kenntlich gemacht.
- Eine geschlechtergerechte Schreibweise ist durch einen Unterstrich zu gewährleisten. Bsp.: Zeichner\_innen
- Bei Literaturangaben im Fließtext richten Sie sich bitte nach unserem allgemeinen Stylesheet für Richtlinien zur Gestaltung von Texten.

Um Hervorhebungen im Fließtext einheitlich zu gestalten, bitten wir Sie, auf die folgende Zuordnung zurückzugreifen. Bitte vermeiden Sie grundsätzlich Fettdruck, Unterstreichung oder Sperrung.

Filmtitel:	KAPITÄLCHEN (Bsp. SNOWPIERCER)
Alle anderen Titel:	<i>kursiv</i> (Bsp. <i>Elfquest</i> )
Zitate:	»« (Bsp. »Ha Ha«)
Metaphorische Umschreibung:	× (Bsp. »schiefe« Metapher)
Reden über Sprache:	× (Bsp. Der Begriff »Braiding«)
Zitat im Zitat:	× (Bsp. »»Nor bade farewell to him««)
Fremdsprachige Fachbegriffe:	<i>kursiv</i> (Bsp. seines <i>mind style</i> sichtbar)
Hervorhebung zur Betonung:	<i>kursiv</i> (Bsp. der <i>echte</i> Superheld)

### Struktur

- **Titel:** Der Titel der Rezension sollte aussagekräftig sein und Interesse wecken.
- **Teaser:** Damit ist die Kurzvorstellung des Textes auf der Themenübersichtsseite gemeint (ca. 1–3 Sätze). Der Teaser fasst die Rezension zusammen, bietet Orientierung oder umreißt die Fragestellung.
- **Text:** Wir begrüßen Texte, die in Struktur und Ton von traditionellen Rezensionen abweichen und ungewöhnliche Perspektiven oder experimentelle Herangehensweisen aufweisen. Rezension zur Primär- und Sekundärliteratur könnten z. B. folgende Schwerpunkte beinhalten:
  - Zielsetzung und Anlage des Publikationstypus
  - Zielgruppe
  - inhaltliche Zusammenfassung

- kritische Bewertung zentraler Thesen, Untersuchungsmethoden und ihrer Umsetzung
  - Kontextualisierung und Vergleich mit anderen Publikationen
  - Einordnung in das Forschungsfeld
  - abschließende Gesamteinschätzung
- **Bibliografische Angabe:**
    - Name, Vorname: Titel. Untertitel.*
    - Erscheinungsort: Verlag, Erscheinungsjahr.*
    - Seitenzahl, Preis, ISBN*

## Weiteres

- Vermeiden Sie fehlende oder überzählige **Leerschritte**. Ein **Schrägstrich** erfordert keine Leerschritte (eins/zwei), es sei denn, es handelt sich um Wortkombinationen (ein Wort / zwei Wörter). Bei **Abkürzungen (u. a., z. B.)** wiederum ist ein Leerschritt erforderlich; verwenden Sie bitte ein »geschütztes Leerzeichen«.
- Um **Auslassungen** innerhalb von Zitaten zu markieren, greifen Sie bitte auf eckige Klammern zurück [...], ebenso bei eigenen Einfügungen. Konsultieren Sie bei der **ph/f-Schreibung** den DUDEN und entscheiden sich bitte für die dort empfohlene Schreibweise (Bsp. »Bibliografie«).

Die Redaktion des e-Journals CLOSURE (<http://www.closure.uni-kiel.de/team>)  
Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, April 2017